

*Длъжност и степен:* професор, доктор на филологическите науки

*Име и фамилия:* **Албена Георгиева-Ангелова**

*Научни интереси:* типология на устните разкази; функции на фолклорното разказване; локална религиозна култура и др.

*Области на научна квалификация:* филология, фолклористика, културна антропология

*Образование:*

- 1973 г. завършила 114 гимназия с преподаване на английски език в София
- 1978 г. завършила *българска филология* в Софийския университет „Св. Климент Охридски”
- 1980-83 – задочен докторант по български фолклор във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски” с научен ръководител акад. Петър Динеков
- 1987 – защитена дисертация на тема „Български етиологични легенди. Теоретични проблеми” в Специализирания научен съвет по литературознание и присъдена образователната и научна степен *доктор*

*Преподавателска дейност:*

- 1978-79 – *Български фолклор* – **хоноруван асистент** към филологическия факултет на ВПИ Шумен
- 1978-79 – *Българска литература през Възраждането* – **хоноруван асистент** във Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски”
- 1979/80 – 1984/85 – *Български фолклор* – **хоноруван асистент** към Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски”
- 1978-1986 – **научен консултант** на експедициите на студентския кръжок по български фолклор „Проф. Ив. Шишманов” към Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски” с ръководител проф. д-р Т. Ив. Живков
- 1987/88 – 1989/90 уч. г. – **основен курс лекции** по *Български фолклор* – **хоноруван преподавател** в Югозападния университет „Неофит Рилски” (тогава ВПИ) Благоевград
- 1990/91 уч. г. – **спецкурс** *Фолклорът като култура* – Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”
- 1990/91 – 1991/92 уч. г. – **спецкурс** *Мит и фолклор* – Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”

- 1992/93 – *Мит и фолклор. Подходът на К. Г. Юнг към мита и фолклора* – следдипломна специализация в Катедрата по културология в СУ „Св. Климент Охридски”
- 1995/96 – 1997/98 уч. г. – **спецкурс** *Митът – ключ към фолклорната наративност* – Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”
- От 16 март до 16 април 1998 – *Български фолклор* – **гост-лектор** в **Университета в град Лодз, Полша**, Славистичен факултет
- 2005/2006 – 2008/2009 уч. г. – *Словесен фолклор* – **факултативен курс лекции** на специалност „Българска народна хореография” към Катедра Хореография при Факултета по изкуствата в Югозападния университет „Неофит Рилски”
- 2005/2006 – 2008/2009 уч. г. – *Обред и обредна символика* – **факултативен курс лекции** на специалност „Българска народна хореография” към Катедра Хореография при Факултета по изкуствата в Югозападния университет „Неофит Рилски”
- 2006/2007 – 2012/2013; 2014/2015 уч. г. – *Българска етнография* – **избираем курс лекции** на специалността „Българска народна хореография” към Катедра Хореография при Факултета по изкуствата в Югозападния университет „Неофит Рилски”
- 2007/2008 уч. г. – *Общокултурни значения на българския фолклор* – **избираем курс лекции** в **магистърска програма** „Културно-историческото наследство в съвременната информационна среда” в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии
- 2010/2011 уч. г. – *Съвременна интерпретация на културното наследство* – **задължителна учебна дисциплина** в **магистърска програма** „Културна анимация и социализация на културното наследство” към Катедра Културология при Факултета по изкуствата в Югозападния университет „Неофит Рилски”
- 2010/2011 уч. г. – *Народно поетическо творчество* – **избираема учебна дисциплина** за специалността „Изпълнителско изкуство – народни инструменти или народно пеене” към Катедра Музика при Факултета по изкуствата в Югозападния университет „Неофит Рилски”
- 2010/2011 уч. г. – **5 лекции** на тема „Разказването във фолклорната култура” на студенти българисти към Катедрата по славистика, Филологически факултет на Лодзкия университет – **Лодз, Полша**, 7-11 март, по програма за преподавателска мобилност „Еразъм”.
- 2011/2012 уч. г. – **5 лекции** на английски език на тема „Разказването във фолклорната култура” на студенти и преподаватели от Университета в Палермо, Катедра по етностория – **Палермо, Италия**, 11-17 март 2012 г., по програма за преподавателска мобилност „Еразъм”.
- 2012/2013 уч. г. – **6 часа лекции** на английски език в Македонския университет (University of Macedonia – Department of Balkan, Slavic and Oriental Studies) в **Солун, Гърция**, 11-17 март 2013 г., по програма за преподавателска мобилност „Еразъм” на следните теми:

2013/2014 уч. г. – **6 часа лекции** на английски език в Македонския университет (University of Macedonia – Department of Balkan, Slavic and Oriental Studies) в **Солун, Гърция**, 27 април 2014 г., по програма за преподавателска мобилност „Еразъм” на следните теми:

*Участие в проекти:*

*международни:*

1994-1997 – *Традиционни културни взаимоотношения и етническа самоидентификация в съвременната ситуация на Балканите: по материали от Тимошкия район – влашки, български и сръбски села* – съвместен проект на български и сръбски учени с ръководител ст.н.с. д-р Ивета Тодорова-Пиргова и финансиран от *Международния център за малцинствата и културните взаимоотношения*, София.

1999-2001 – *Съвременна фолклорна и популярна култура в България и Финландия* – съвместен междуинститутски договор между Института за фолклор, София, и Департамента за фолклорни традиции, гр. Тампере, Финландия, осъществяван в рамките на междуакадемична спогодба (еквивалентна безвалутна размяна) между Българската и Финландската академии на науките.

1999-2001 – *Междуетнически взаимоотношения на Балканите: взаимодействия на културите* – съвместно с ЕИМ, БАН, ИМ – Русе, Комратски университет, Република Молдова

2002-2004 – *Традиционна и съвременна народна култура в България и Финландия* – съвместен проект на международен екип с участници от Института за фолклор при БАН и Департамента за музикална антропология, гр. Тампере, Финландия, осъществяван в рамките на междуакадемична спогодба (еквивалентна безвалутна размяна) между Българската и Финландската академии на науките.

2006-2007 – *Нови алтернативи за поминък за общини Гърмен и Босилово чрез трансгранично сътрудничество за развитие на устойчив туризъм* – проект, финансиран от фондовете на Европейския съюз чрез Министерството на регионалното развитие и благоустройство по Грантова Схема за опазване на природната среда, поддържане на културното наследство и взаимодействие между публичните институции на регионално/местно ниво – Програма Добросъседство – грантова програма BG 2004/016-786.01.01.

2008-2010 – *Речник на словесния фолклор на славяните, литовците и унгарците* – международен проект на екип от Секция „Антропология на словесните традиции” в ИФ с ръководител от българска страна гл.ас. д-р Вихра Баева и координатор доц. д-р Владимир Пенчев.

*национални:*

1981-1994 – *Регионално проучване на фолклора в Михайловградска област* (сега област Монтана) – в екип от специалисти към Института за фолклор при БАН с ръководител ст.н.с. д-р Любомир Миков.

- 1987 – *Манастирите като книжовни и просветни средища* – в екип от преподаватели и студенти към Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски” с ръководител доц. д-р Красимир Станчев.
- 1993-1997 – *Разказването – процес и структури* – в екип от специалистите на Секция *Словесен фолклор* към Института за фолклор при БАН с ръководител ст.н.с. д-р Стоянка Бояджиева.
- 1994-1996 – *Енциклопедия на българската народна медицина*. Съвместен проект на учени от Института за фолклор и Етнографския институт към Българската академия на науките, финансиран от Национален фонд „Научни изследвания” с ръководител ст.н.с. д-р Минчо Георгиев.
- 1995 – *Религия и фолклор – ръководител* на проекта и съ-организатор (заедно с Ивета Тодорова-Пиргова) на международна научна конференция, финансирана от Фондация „Отворено общество”, програма “Изток-изток”, етап от сръбско-българската поредица “Фолклористични изследвания”, Баня, 26-28 октомври 1995.
- 1996-1999 – *Разказване и култура. Фолклористични аспекти* – в екип от специалисти от Секция *Словесен фолклор* към Института за фолклор при БАН с ръководител ст.н.с. д-р Стоянка Бояджиева, финансиран от Национален фонд „Научни изследвания” към Министерството на образованието и науката.
- 1994-1997 – *Архив за автентични фолклорни Балкански база данни*. Проект, финансиран от ЮНЕСКО и осъществяван от колектива на Института за фолклор при БАН с ръководител ст.н.с. д-р М. Сантова. Член съм на комисията по приемане на изготвената компютърна програма.
- 1997-1999 – *Чуждестранната българистика през 20-ти век* – проект, финансиран от ЮНЕСКО за изготвяне на справочник; аз съм координатор и редактор на статиите за учените-фолклористи.
- 2000-2002 – *Фолклористични аспекти на идентичността в процеса на глобализация – ръководител*, екип от специалисти към Института за фолклор при БАН.
- 2001-2002 – *Живи човешки съкровища. Номенклатура на дейностите* – осъществяван от екип специалисти от Института за фолклор при БАН с ръководител ст.н.с. I ст. д.и. Мила Сантова и финансиран по програмата на ЮНЕСКО (142 EX/18 и EX/48)
- 2001-2004 – *Творчеството на акад. Михаил Арнаудов и прочитът му днес* – съвместен проект на екипи от Института за фолклор и Института за литература при БАН; **ръководител** на екипа от ИФ.
- 2002-2003 – *Нов живот за старата традиция в долината на Места* – проект към общинско читалище “Искра”, с. Гърмен, с ръководител Георги Гаров и финансиран чрез Фондация “Работилница за Граждански Инициативи”, София, програма “Живо наследство”, от Фондация “Крал Бодуен”, Белгия, и Фондация “Отворено общество”, София.
- Билките около нас срещу болките в нас* – местна инициатива към общинско читалище “Искра”, с. Гърмен, с ръководител Бойка Пашкулева в рамките

на проект “Изграждане на местен капацитет в района на Западни Родопи” към Сдружение “Природа назаем”.

2008 – *Национална система „Живи човешки съкровища”* – проект на екип от Института за фолклор при БАН с ръководител ст.н.с. I ст. д.изк. Мила Сантова, финансиран от БАН и Министерството на културата.

2010-2012 – *Свети места в София и Софийско: наративни традиции и поклоннически практики* – проект на екип от Института за фолклор при БАН – **ръководител.**

*Стипендии и награди:*

1997-1999 – *Женско знание и женски роли във фолклора на Балканите – индивидуален* проект, финансиран от Research Support Scheme of the Open Society Institute/Higher Education Support Program (RSS No.: 443/1997).

Local Religious Cults and Culture Policies (A comparison between the processes in Bulgaria and Slovakia) – спечелен индивидуален проект за тримесечна специализация (1 май – 31 юли 2012) в Словакия към: National Scholarship Programme for the Support of Mobility of Students, PhD students, University Teachers and Researchers, Slovak Republic, 2011-2012 – Братислава, Институт за етнология, Словашка академия на науките.

2001 – **Плакет на община Чипровци** – за проучване на фолклора от Чипровския район

2009 – **Награда на Фондация „Старата България”** за принос в изследването и популяризирането на българската традиционна култура

2010 – **Грамота от Национална секция на ЦИОФФ (CIOFF – International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts) България** – за принос в развитието и популяризирането на фолклорното изкуство на България

2011 – **Плакет „Разказвачи”** – за принос в развитието на Фестивала на фолклорното слово

2012 – **Международна награда „Питре-Саломон Марино” и плакет на Международния център за Етностория и на кметство Палермо** – за участие в Европейска програма за преподавателска мобилност „ЕРАЗЪМ” – Палермо, Италия

2014 – **Номинирана от ИЕФЕМ – БАН за годишна награда за наука „Питагор”** на Министерството на образованието и науката в категорията „Награда за утвърден учен в областта на обществените и хуманитарните науки” – заседание на Научния съвет на ИЕФЕМ от 15.05.2014 г. – протокол № 9

*Най-важни публикации:*

Етиологичните легенди в българския фолклор. София, УИ „Св. Климент Охридски”, 1990, 123 с. – монография.

Разкази и разказване в българския фолклор. София, „Фигура”, 2000, 160 с. – авторски сборник със студии и статии.

Образи на другостта в българския фолклор. София, Издателска къща „Гутенберг”, 2003, 191 с. – авторски сборник със студии и статии.

Фолклорни измерения на християнството. Устни разкази и локална религиозност в района на Бачковския манастир „Успение на Пресвета Богородица” и на Хаджидимовския манастир „Св. Великомъченик Георги Победоносец”. София, „Просвета”, поредица *Култури*, 2012, 440 с. – монография.

#### *Пълна библиография:*

##### *книги:*

Етиологичните легенди в българския фолклор. София, УИ „Св. Климент Охридски”, 1990, 123 с. – монография.

Разкази и разказване в българския фолклор. София, „Фигура”, 2000, 160 с. – авторски сборник със студии и статии.

Образи на другостта в българския фолклор. София, Издателска къща „Гутенберг”, 2003, 191 с. – авторски сборник със студии и статии.

Фолклорни измерения на християнството. Устни разкази и локална религиозност в района на Бачковския манастир „Успение на Пресвета Богородица” и на Хаджидимовския манастир „Св. Великомъченик Георги Победоносец”. София, „Просвета”, поредица *Култури*, 2012, 440 с. – монография.

##### *съставителства:*

Когато Господ ходеше по земята. 77 легенди с тълкувания. **Съставителство, бележки и коментар** към текстовете. София, „Наука и изкуство”, 1993, 206 с.

Тематичен брой на сп. Български фолклор – 2001, кн. 4: „Жената и фолклорът”.

Тематичен брой на сп. Български фолклор – 2005, кн. 2: „Нов живот за традицията”.

**Албена Георгиева, Веселка Тончева, Рая Кунчева, Васил Балевски. (съст.)** Академик Михаил Арnaudов – ученият и творецът. Сборник с научни изследвания. София: АИ „Проф. Марин Дринов”, 2006, 432 с.

**Албена Георгиева, Йорданка Коцева и Мариана Райчева (съст.)**. Марко К. Цепенков. Фолклорно наследство в 6 тома. Т. 4. Легенди и предания. София: АИ „Проф. Марин Дринов”, 2006, 427 с.

Свети места в Софийско – култове, разкази, образи. **Съставителство и научна редакция**. София: АИ „Проф. Марин Дринов”, 2013. 347 с.

##### *редакции:*

*Вихра Баева.* Разкази за чудеса. София, ДИОС, 2001, 222 с.

Живи човешки съкровища – България. Living Human Treasures – Bulgaria. София, АИ „Марин Дринов”, 2004, 285-555 (Редактор на английския превод).

*Евгения Грънчарова.* Танцовата култура на село Горни Богров, Софийско. София, ИК „Гутенберг”, 2008, 262 с.

*Николай Ненов.* Спасяването на русенци от заклание. Градски мит и места на памет. София, РОД, 2012, 125 с.

*научно-популярни книги:*

**Албена Георгиева, Георги Гаров, Константин Рангочев и Росен Малчев. (съст.).** Миналото през погледа на нашенци. Сборник с фолклорни материали от селата Гърмен, Дъбница, Копривлен и Плетена, Гоцеделчевско. София, ИК „Гутенберг”, 2003, 308 с.

Билките около нас срещу болките в нас. Рецепти от селата Гърмен, Дебрен, Дъбница, Огняново и Рибново, Гоцеделчевско. **Съставителство и редакция** на сборник с рецепти и практики от народната медицина. София, ИК „Гутенберг”, 2004, 88 с.

Българска митология и фолклор. Сборник с фолклорни текстове. **Съставителство и коментари.** София: „Просвета”: „Нова библиотека за ученика”, 2006, 304 с.

Коги бил на земи дедо Господ. Деветнайсет български фолклорни легенди. Сборник-албум. **Съставителство, коментари и речник.** (Илюстрации: Севда Потурлян). София, „Агата-А”, 2007, 145 с.

**Албена Георгиева, Бойка Пашкулева, Брендън Дюпрей, Ина Инкьова, Красимира Ушева, Лилия Георгиева, Мария Гончева, Стоян Йотов.** Община Гърмен. Туристическа дестинация. Пътеводител. (на български и на английски език). София, ИК „АМАТ-АХ”, 2007, 111 с.

55 години Ансамбъл „Пирин”. Албум (на български и на английски език). Текст и превод на английски. Благоевград, „Шевица” ЕООД, 2009, 88 с.

*статии и студии:*

1. Наблюдение върху методиката на М. Пари и А. Лорд в изследването им на южнославянския епос. – Български фолклор, 1977, кн. 4, 58-62.

2. Социална функция на клетвата в народната песен. – Български фолклор, 1982, кн. 1, 98-105.

3. Към диференцирането на основните дялове от българската неприказна проза. – Български фолклор, 1983, кн. 2, 61-70.

4. Специфика на легендата в българския фолклор. – Литературна мисъл, 1985, кн. 4, 85-103.

5. Действието-чудо в етиологичните легенди. – Български фолклор, 1986, кн. 2, 11-19.

6. **Албена Георгиева, Ангел Ангелов.** За необходимостта от теория. – Български фолклор, 1987, кн. 3, 39-48.
7. Етиологичните легенди като нормативен регулатор. – В: От Тимок до Искър. Регионални проучвания на българския фолклор, т. 1, София, ИБАН, 1989, 87-95.
8. **Албена Георгиева, Васил Гарнизов.** Специализация или професионализъм (портрет на една оплаквачка). – Музикални хоризонти, 1989, кн. 12-13, 116-118.
9. Времето в българските етиологични легенди. – Във: Втори международен конгрес по българистика. Доклади, т. 23, София, ИБАН, 1989, 307-314.
10. Опозицията *било/станало* – двигател на повествованието в етиологичните легенди. – В: Българският фолклор в славянската и балканската културни традиции. Проблеми на българския фолклор. Т. 8: София, ИБАН, 1991, 149-155.
11. Чужденецът през гледната точка на българските етиологични легенди. – Български фолклор, 1992, кн. 3, 21-33.
12. **Албена Георгиева, Ангел Ангелов.** Граници и неопределеност на литературния текст. – В: Литература и култура, София, ИБАН, 1992, 24-33.
13. Българските фолклорни легенди. – Предговор към: Албена Георгиева (съст.). Когато Господ ходеше по земята. 77 легенди с тълкувания. (Съставителство и бележки към илюстрациите: Петко Иванов.) София: „Наука и изкуство”, 1993, 9-25.
14. Образи на другостта (колективно несъзнавано – архетип – мит). – Български фолклор, 1994, кн. 2: „Антропология на фолклора”, 92-100.
15. Фолклорният разказвач като лично присъствие между текста и слушателя. – Български фолклор, 1994, кн. 5: „Разкази и разказвачи”, 102-110.
16. Informativeness and Imagery of the Legend. – In: The Magical and Aesthetic in the Folklore of Balkan Slavs. Papers of International Conference. Belgrade, 1994, 61-64.
17. Легендарните предания – етиология на сакралните места. – В: Свети места на Балканите, Благоевград, 1996, 27-30.
18. The Humorous Tale as a Form of Tuition. – In: Απο το παραμυθι στα κομικς. Παραδοση και νεοτερικотηта. Εκδοσειс Οδυσσεαс, 1996, р. 582-586 (доклади от конгрес на тема „От приказка към комикс. Традиция и новаторство”, гр. Александруполис, Гърция, ноември, 1994), р. 582-586.
19. *Началото* и *краят* на историята в българския фолклор. – Проблеми на изкуството, 1996, кн. 4: „Представата за време и история в културата”, 39-44.
20. „Чуждият” според българските етиологични легенди. – Етнология, годишно издание на дружество ДИОС, кн. 2, София, 1996, 64-97.
21. Автобиографичният разказ като конструиране на лично минало – Български фолклор, 1997, кн. 5-6: „Разказването”, 48-58.



22. **Албена Георгиева, Ангел Ангелов.** Преобразуване на действителността. – приложение към: Б. Богданов. Мит и литература (1), второ допълнено издание, София, Хемус, 1998, 290-302.
23. Чуждият във фолклора – смяната на знака – *Ars ex Natio*. Каталог от Четвърта годишна изложба, организирана от Центъра за изкуства “Сорос” в Пловдив – Стария град, включващ докладите от теоретична конференция на тема: “Съществува ли нещо между *тук* и *там* в съвременното изкуство?”, 17-18 май 1997, София, 1999, 124-127.
24. *The Shadow of God (on Creation Motives)* – Във: В търсене на себе си зад ъгъла на XXI век. Материали от международна интердисциплинарна конференция (16-18 май 1998, София). София, 1999, 186-193, (резюме на български език – с. 94).
25. Сънищата – послания от света на мъртвите (по материали от гр. Брегово, Видинско) – МИФ 6 (Мит, изкуство, фолклор, т. 6), На проф. Богдан Богданов *у́eras*, София, 2000, 126-166.
26. *The Founding of St. Nedelya Chapel Near the Village of Garmen – Two Strategies of Narration* – In: *Bulgarian Studies at the Dawn of the 21<sup>st</sup> Century: a Bulgarian-American Perspective, Sixth Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars, Blagoevgrad, Bulgaria, May 30 – June 2, 1999, Sofia, 2000*, p. 123-131.
27. Фолклорни възгледи за произхода на жената. – В: Елена Тачева, Илия Недин (ред.). Тя на Балканите. Благоевград, Международен балканистичен семинар, ЮЗУ „Неофит Рилски”, 2001, 30-34.
28. Вярата в разкази (По материали от Бачково и Бачковския манастир) – Български фолклор, 2000, кн. 2: “Светоглед, религия, фолклор”, 15-25.
29. Чудесно као обележје жанра у прози – В: Чудо у словенским културама, Београд и Нови Сад, 2000, 89-97.
30. *Semantics of Wine according to Bulgarian Etiologic Legends* – In: *Ethnoses and Cultures on the Balkans*, vol. 1, Sofia, Dios, 2000, 74-79.
31. Преданията за църкви и параклиси – между чудото и историята – В: Традиция, приемственост, новаторство. Сборник в памет на Петър Динеков, София, Кирило-Методиевски научен център, 2001, 279-283.
32. Манастирът като място за обучение във вяра. – Във: Фолклор, традиции, култура. Сборник в чест на Стефана Стойкова. София, АИ „Проф. Марин Дринов”, 2002, 77-85.
33. Сънищата – послания от света на мъртвите (По материали от гр. Брегово, Видинско) – Във: Северозападна България: общности, традиции, идентичност. Регионални проучвания на българския фолклор, т. 4. София, АИ „Проф. Марин Дринов”, 2002, 65-69.
34. Чудесни изцеления по финландски – Български фолклор, 2002, кн. 2: „Чудото”, 74-77.
35. „Гръмленският” свят на Илия Милев – предговор към: Илия Милев. Съмни Боже (сборник с разкази и преразказани предания от долината на Места). Благоевград, ИС “Огнище”, 2003, 3-4.

36. Разказването и неговите роли във фолклорната култура. – Арнаудов сборник, т. 3, Русе, Лени-Ан, 2003, 7-11.
37. Хумористичната приказка като форма на обучение – Известия на Исторически музей Кюстендил, т. VII: Кюстендил '97. Велико Търново, 2003, 261-264.
38. **Албена Георгиева, Георги Гаров.** Предговор. – В: Албена Георгиева, Георги Гаров, Константин Рангочев и Росен Малчев. (съст.). Миналото през погледа на нашенци. Сборник с фолклорни материали от селата Гърмен, Дъбница, Копривлен и Плетена, Гоцеделчевско. София, ИК „Гутенберг”, 2003, 9-15.
39. Традиционно разказване. – В: М. Сантова и колектив. Живи човешки съкровища – България. София, Академично издателство „Марин Дринов”, 2004, 80-92; същото в превод на английски: Traditional Narration. – Пак там, 353-364.
40. От фамилна история до символ на селищната идентичност – параклисът „Света Неделя” край село Гърмен. – В: Музиката – традиции и съвременност. Годишник на ЮЗУ „Неофит Рилски”, Катедра „Музика”, т. II, Благоевград, УИ „Неофит Рилски”, 2004, 99-102.
41. **Албена Георгиева, Георги Гаров.** Проектът: нов живот за традицията или нов възглед за живота. – Български фолклор, 2005, кн. 2: „Нов живот за традицията”, 7-20.
42. Фолклорният разказ в динамиката на съвременността. – Български фолклор, 2005, кн. 2: „Нов живот за традицията”, 21-30.
43. The Monastery – a Place for Adopting Religion. – In: Macedonian Folklore, Skopje, 2001, vol. 58-59: Papers from the XIV<sup>th</sup> International Symposium for Balkan Folklore “Folklore at the Passage – Memory and Perspectives”, 223-229.
44. Сънищата като ориентир за поведение. – Във: Фолклор – идентичност – съвременност. Проблеми на българския фолклор. Т. 10. София, АИ „Марин Дринов”, 2005, 140-145.
45. Пространството на храма – среща на култури. – В: Добри Христов и българският XX век, София, Институт за изкуствознание – БАН, 2005, 90-97.
46. **Албена Георгиева, Георги Гаров.** Съхранението на културната идентичност – право и предимство. – В: Културните права в Европейска перспектива. Годишник на ЮЗУ „Неофит Рилски”, Факултет по изкуствата, т. 3, Благоевград, 2005, 18-20.
47. Поклонничеството – пътуване отвъд различieto. – В: Мила Сантова, Ива Станоева, Миглена Иванова (съст.). Брегът – морето – Европа. Сборник с материали от Международната научна конференция „Брегът, морето и Европа. Модели на интеркултурна комуникация”. София, АИ „Проф. Марин Дринов”, 2006, 165-172.
48. Сборът – модели на общуване. – В: Музиката – традиции и съвременност. Годишник на ЮЗУ „Неофит Рилски”, Катедра „Музика”, т. III, Благоевград, УИ „Неофит Рилски”, 2006, 148-152.

49. Изкуството на фолклорна основа – между националното и европейското. – В: Национални култури и европейска идентичност. Годишник на Югозападния университет „Неофит Рилски“, Факултет по изкуствата, т. 4, Благоевград, 2006, 62-63.
50. Няколко думи за митологията и фолклора. – Предговор в: Албена Георгиева (съст.). Българска митология и фолклор. Сборник с фолклорни текстове. София: „Просвета“: „Нова библиотека за ученика“, 2006, 5-8.
51. **Албена Георгиева, Милена Любенова.** Хаджидимовският манастир „Св. Георги“ – знак за регионална идентичност. – Български фолклор, 2007, кн. 3: „Пространство и памет“, 30-40.
52. Как беше създадена тази книга. Предговор в: Албена Георгиева (съст.) Коги бил на земи дедо Господ. Деветнайсет български фолклорни легенди. Сборник-албум. (Илюстрации: Севда Потурлян). София, „Агата-А“, 2007, 8-13.
53. “Miraculous Healing” as a Process of Integration. – In: Macedonian Folklore, 2008, vol. 65: Papers from the 16<sup>th</sup> International Symposium for Balkan Folklore: “The Folklore and the Common Cultural Values on the Balkans”, 87-94.
54. Предговор. – В: Галина Лозанова. Сътворението в устната традиция на българите мюсюлмани. София, АИ „Проф. Марин Дринов“, 2008, 7-9.
55. Имането и иконата – съкровища с противоположна роля. – Съкровище и сакрална топография. МИФ 13. София, Издателство на Нов български университет, 2008, 199-207.
56. Автобиографичният разказ – осмисляне на собствената предопределеност (разказът на отец Митрофан от Бачковския манастир за себе си). – Балканистичен форум '08, кн. 1-2: „Автобиографични траектории на Балканите“, 150-153.
57. Preserving Traditional Heritage Means Preserving Identity. – In: Bulgarian-American Dialogues. Sofia, Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2010, 343-350.
58. Роля на разказването за изграждане на локалната религиозна култура. – В: От Честния пояс на Богородица до коланчето за рожба. Изследвания по изкуствознание и културна антропология в чест на проф. Елка Бакалова. София, Агата А, 2010, 24-31.
59. Dreams as Messages from the Other World – Insights from Two Balkan Local Cultures. – In: Galia Valtchinova (editor). Religion and Boundaries. Studies from the Balkans, Eastern Europe and Turkey. Istanbul, The Isis Press, 2010, 187-192.
60. The Miracle-Working Icon – a Material Object with a Personalized Spiritual Presence. – In: Социјални и духовни аспекти на материјалната култура / Social and Spiritual Aspects of Material Culture. Skopje, Sts. Cyril and Methodius University – Faculty of Natural Sciences and Mathematics, and Institute of Ethnology and Anthropology, 2009, 130-134.
61. Вилаетнамето на Демир Баба – малко история. – Арнаудов сборник, т. 6, Русе, Лени-Ан, 2010, 139-144.

62. Gyógyuláscsodák és csodaelbeszélések a szent helyeken. In: Pócs, Éva (szerk.): *Mágikus és szakrális medicina. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben.* (Tanulmányok a transzcendensről VII.) Budapest, Balassi Kiadó, 2010, 412-427. [Miraculous Healing at Sacred Places: Procedures and Narratives – International Conference “Magical and Sacred Medical World” – Pécs, Hungary, 4–6 September 2009].
63. New Life for Tradition – a Successful Pattern. – *Етнолог. Ethnologist*, № 14, Скопје, 2012, 136-143.
64. Проблематичната достоверност на спомените. Преговор към: Николай Ненов. Спасяването на русенци от заклание. Градски мит и места на памет. София, РОД, 2012, 5-7.
65. **Albena Georgieva, Milena Lyubenova.** Field Research on the Vlach Minority in Northwestern Bulgaria. – *Revista de etnografie și folclor. Journal of Ethnography and Folklore.* București, 2012, 1-2, 169-174.
66. Разказването като обучение в традиционната култура. – *Български фолклор*, 2012, кн. 1, 35-42.
67. Tradicionālās stāstniecības mūsdienu formas. [Contemporary Living Forms of Traditional Narration]. – In: Electronic publication: Pētījumi par nemateriālo kultūras mantojumu (Bulgārija – Latvija) [Studies of Intangible Cultural Heritage (Bulgaria – Latvia)]. [Roga:] LU Latvijas vztures institūts, 2013, 83–90. – available at: [http://www.lvi.lv/lv/elektropubl\\_files/Nematerialais\\_kulturais\\_mantojums\\_Intangible\\_Cultural\\_Heritage\\_2013.pdf](http://www.lvi.lv/lv/elektropubl_files/Nematerialais_kulturais_mantojums_Intangible_Cultural_Heritage_2013.pdf)
68. Връщането към религията като път към интеграция. – Встъпителна студия в: Албена Георгиева (съст. и ред.). Свети места в Софийско – култове, разкази, образи. София: АИ „Проф. Марин Дринов”, 2013, 9-46.

*енциклопедични статии:*

- 44 енциклопедични статии за светци и други свръхестествени персонажи (номера: 4, 7, 10, 11, 13, 15, 18, 63, 108, 112, 177, 197, 261, 272, 329, 339, 348, 349, 355, 368, 397, 420, 431, 543, 550, 584, 596, 643, 646, 651, 702, 708, 726, 730, 798, 872, 877, 885, 938, 940, 944, 996, 1025, 1038 /329, 339, 877 в съавторство с Р. Попов, 584 в съавторство със С. Гребенарова/) в: *Енциклопедия българска народна медицина.* Съставител и редактор: Минчо Георгиев, София, ИК „Петър Берон”, 1999; второ преработено и допълнено издание София, АИ „Проф. Марин Дринов”, 2013.
- 14 речникови статии – **за термини:** 4. Благословия, 11. Демонологичен разказ, 15. Етиологична легенда, 16. Клетва, 18. Легенда, 20. Легендарно предание, 24. Народно разказване (на чешки № 4, 6, 17, 21, 23, 26, 34); **за персонажи:** 41. Архангел Михаил (в съавторство с Вихра Баева), 49. Господ, 51. Дявол, 55. Исус Христос, 70. Свети Георги, 75. Свети Трифон, 84. Циганин (на чешки № 41, 47, 50, 54, 56, 75, 78), в: Ярослав Отченашек, Вихра Баева (ред.) *Речник на термините от словесния фолклор.* България. Прага – София: Етнологички институт при Чешката академия на науките, ИЕФЕМ – БАН, 2013.

*рецензии:*

1. Юбилеен сборник в чест на Албърт Лорд. – Български фолклор, 1983, кн. 2, 92-96.
2. Нова антология на народното творчество. – Български фолклор, 1984, кн. 4, 98-102.
3. **Албена Георгиева, Ангел Ангелов.** Богдан Богданов. Мит и литература. Типологични проблеми на старогръцката литература до епохата на елинизма. София, НИ, 1985, 266 с. – Български фолклор, 1986, кн. 2, 89-94.
4. Jan L. Perkowski. The Darkling. A Treatise on Slavic Vampirism. Columbus, Ohio, Slavica Publishers, Inc. 1989. – Български фолклор, 1990, кн. 2, 107-109.
5. Витомир В. Живковић. Торлак. Пирот, 1994. 117 с. – Български фолклор, 1995, кн. 6: „Фолкът”, 116-118.
6. Lozanka Peycheva. Dushata plache, a pesen izliza. Romskite muzikanti v Balcaria I tyahnata muzika (L'âme pleure, mais c'est une chanson qui sort. Les musiciens rom en Bulgarie et leur musique). Sofia, TerART, 1999, 280 pages. – Ethnologie française, XXXI, 2001, 2, 346-347.
7. Николай Цветков. Танцовият фолклор на Петрич – Българистика. *Bulgarica*. Информационен бюлетин, София, АИ „Проф. Марин Дринов”, 2001, кн. 2, 82-83.
8. Изложба на книга-обект. – Български фолклор, 2001, кн. 4: „Жената и фолклорът”, 103-104.
9. Любомир Миков. Изкуството на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI–XX век). Бекташи и къзълбаши/алеви. София, АИ „Марин Дринов”, 2005. 494 с. – от 23 април 2005 в Интернет – [www.Liternet.bg](http://www.Liternet.bg) .
10. Любомир Миков. Изкуството на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI–XX век). Бекташи и къзълбаши/алеви. София, Академично издателство „Марин Дринов”, 2005. 494 с. – Проблеми на изкуството, 2005, кн. 3, 62-63.
11. Драголюб Златкович и неговите сборници със словесен фолклор от Пиротския край. – Български фолклор, 2007, кн. 1: „Град и култури”, 119-121.
12. Книгата „Текето Демир баба – Железният баща – в Сборяново” и нейното представяне в столичната библиотека. – Български фолклор, 2007, кн. 3: „Пространство и памет”, 155-160.
13. Как беше създадена тази книга. – Литературен вестник, год. 18, 17.12.2008-13.01.2009, с. 16 (препечатка на предговора към „Коги бил на земи дедо Господ. Деветнайсет български фолклорни легенди” с цел представяне на книгата).
14. Средновековната култура като интегрална цялост: Георги Минчев. Слово и обред. Тълкуванията на литургията в контекста на други културно близки текстове на славянското средновековие. София, ПАМ Пъблишинг къмпани ООД, 2011, 198 с. – Български фолклор, 2012, кн. 1, 167-170.

15. Вихра Баева. Нишката на живота. Между коланчето за рожба и Богородичния пояс. София, 2012. – Българска етнология, 2012, кн. 1-2, 136-139.
16. Вихра Баева. Нишката на живота. Между коланчето за рожба и Богородичния пояс. – Българистика. *Bulgarica*. Информационен бюлетин, София, АИ „Проф. Марин Дринов” 24/2012, 102-105
17. БАЕВА, В.: Нишката на живота: Между коланчето за рожба и Богородичния пояс. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов” 2012. 295 с. с илюстрации. – *Slavistická folkloristika. Informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov*. Vol. 10, 2012-2013, а 1-2, s. 35-36, [www.slavu.sav.sk/casopisy/folkloristika.php](http://www.slavu.sav.sk/casopisy/folkloristika.php)
18. БАЕВА, В.: Разкази за чудеса. Локална традиция и личен опит. Второ допълнено и преработено издание. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов” 2013. 453 с. – *Slavistická folkloristika. Informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov*. Vol. 10, 2012-2013, а 1-2, s. 36-37, [www.slavu.sav.sk/casopisy/folkloristika.php](http://www.slavu.sav.sk/casopisy/folkloristika.php)

*информации и отзиви:*

1. Студентска фолклорна експедиция в Сакарската област – Български фолклор, 1977, кн. 2, с. 88.
2. Студентски дипломни работи – Български фолклор, 1981, кн. 4, 80-83.
3. Пета национална среща-наддумване „Благолаж ’93” – Български фолклор, 1993, кн. 4, 140-141.
4. Девети симпозиум по проблемите на фолклора – София, 3-5 октомври 2002 – Български фолклор, 2002, кн. 2, 86-90.
5. **Албена Георгиева, Галина Лозанова.** Девети симпозиум по проблемите на фолклора (София, 3-5 октомври 2002) – Списание на БАН, 2003, кн. 1, 107-108.
6. Учреден е Балкански клуб „Визуален документ”. – Български фолклор, 2005, кн. 2: „Нов живот за традицията”, 113-115.
7. Трансгранична инициатива „Стара планина – нови мостове”. – Български фолклор, 2005, кн. 2: „Нов живот за традицията”, 119-122 (в съавторство с Огнян Енев).
8. Ансамбъл „Пирин” – една равносметка (По повод концерта спектакъл „Гласът на Пирин”, състоял се на 27 март 2006 г. в НДК) – Български фолклор, 2007, кн. 2: „Разказването – устни и писмени практики”, 138-139.
9. Излъчени бяха първите *Живи човешки съкровища* на България. – Български фолклор, 2008, кн. 3-4: „Ислям и народни традиции 4”, 188-190.
10. **Албена Георгиева, Стела Ненова.** Русаля в с. Горни Богров, Софийско (възстановяване и съхранение на местни традиции). – Български фолклор, 2009, кн. 1: „Югоизточна Европа. Културни трансформации и перспективи”, 180-183.

Контакти:

*e-mail:* [albenaang@abv.bg](mailto:albenaang@abv.bg)

*адрес за кореспонденция:*

ИЕФЕМ – БАН, Акад. Г. Бончев, бл. 6, 1113 София, България