

КЪМ АВТОРИТЕ И ЧИТАТЕЛИТЕ

Вече почти четири десетилетия „Българска етнология“ (до 1995 г. „Българска етнография“) е водещо за страната списание в областта на етнологията, антропологията и музеологията. То е най-значимата национална трибуна на българските изследователи – в него през годините са публикувани едни от най-добрите постижения на етнологията в България, а на страниците на списанието намират своята изява редица български и чуждестранни учени, оставили трайна следа в историята и развоя на нашата наука. След обединението през 2010 г. на Етнографския институт с музей и Института за фолклор при БАН, заедно с „Български фолклор“, списание „Българска етнология“ е представителен научен орган на новосформирания Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей със свое трайно място и важност както пред специализираната научна общност у нас и в чужбина, така и пред широките обществени среди в страната.

Основна цел на дейността на новоизбраната редакционна колегия ще бъде запазването на списанието като най-авторитетно и представително научно издание за българските етнологи и антропологи, от една страна, и от друга страна – превръщането му в познато, цитирано и популярно сред широк кръг специалисти в международен план, включително и посредством приобщаването му към международно утвърдените стандарти и включването му в световните системи за реферирание и индексирание. Тази цел би била осъществима посредством необходимата положителна промяна, която да отговори на новите обществени и институционални условия за развитие на науката в България, но и при запазване на позитивна приемственост и на добрите издателски практики досега.

Подобно на заявената през 1995 г. в брой 1 на „Българска етнология“ амбиция на тогава избраната редакционна колегия, като знак за приемственост може да потвърдим, че списанието „ще служи за обединяването на всички етнологи от научните институти и университетите, от музеите и другите изследователски и културни средища“, като ще даде поле за изява на автори и читатели, изследователи и популяризатори на културата и обществения живот както на българите в страната и в диаспората, така и на останалите етнически и професионални групи, живеещи на територията на България. Символ на тази приемственост ще бъде и възстановяването на графичното оформление на списанието, утвърдило се през десетилетията, както и запазването на рубрики като „Музеи“, „Архиви“, „Етнографски материали“, „Научни проекти“ и „Научен живот“.

Заедно с това акцент ще бъде поставен върху дискусиите, разнообразните подходи и методи и съвременните виждания за съдържанието, обхвата и развитието на етнологичните и антропологични проучвания в България. Ние ще приветстваме публикуването на страниците на списанието на изследвания с приносен характер в теоретичен план, както и на конкретни проучвания в областта на етнологията, излезли изпод перото и на вече утвърдени, и на млади учени, намиращи се в началото на своя изследователски път.

Нашата амбиция е да продължим добрата практика отделни броеве на списанието да бъдат посветени на важни за науката теми, като се канят за съставители изявени изследователи от страната и чужбина. Между вече приетите от редколегиата теми за подобни тематични броеве са етнологичните и

антропологични проучвания на традицията, миграциите, родството, спорта/футбола, визуалното представяне на културата и други. Всички колеги, желаещи да се включат като съставители, автори и рецензенти са добре дошли на страниците на списанието.

Редакционната колегия на „Българска етнология“ благодари на всички автори и сътрудници на списанието и на досегашните членове на редколегията и международния редакционен съвет, като ги кани и за бъдеще да продължат да ни сътрудничат със своя опит, идеи и изследвания, със свои рецензии и материали, за да остане списанието престижно и значимо за българската наука, за обществения и културния живот в страната.

На добър час!

ОТ РЕДКОЛЕГИЯТА