

## ПРЕДСТАВИТЕЛНИ ПУБЛИКАЦИИ НА ПРОФ. Д.Ф.Н. АНАТОЛ АНЧЕВ

### I. КНИГИ:

Анчев, А. 1992. „Шуми Марица“ – първият български национален химн. София, ДИ „Музика“, 32 с.

Анчев, А. 1992. *Реформа за три дни (български политически фолклор след десети ноември)*. София, ДИ „Музика“, 32 с.

Анчев, А. 1995. *Армия и фолклор*. София, ЕИМ - БАН, 128 с.

Анчев, А. 1995. *Фолклор и сънища (по материали от Сакар планина)*. София, ЕИМ - БАН, 253 с.

Анчев, А. 1995. *Фолклорът – съдба на българите*. София, ИК „Май“, 224 с.

Анчев, А. 1995. *Песни за Сръбско-българската война от 1885 г.* София, ИК „Май“, 224 с.

Анчев, А. 1998. *Фолклор и сънища. Книга втора (по материали от Банско)*. София, ИК „Тип-топ прес“, 260 с.

Анчев, А. (в съавт. с Вл. Пенчев) 1999. *Михаил Арнаудов. Една научна командировка в Македония*. София, АИ „Проф. Марин Дринов“, УИ „Св. Климент Охридски“, 348 с.

Анчев, А. 2006. *Неизразимото слово на лудостта в тялото на българската традиционна култура*. София, ИК „Тип-топ прес“, 560 с.

Анчев, А. 2007. *Юнгиански подход към българския фолклор*. Плевен, „Лега Артис“, 224 с.

Анчев, А. 2008. *Фолклор и аналитична психология. Една юнгианска конференция през погледа на фолклориста*. София, „Фенея“, 192 с.

Анчев, А. 2008. *Вампирите в българския фолклор. Фолклористични и психологически аспекти*. Плевен, „Лега Артис“, 202 с.

Анчев, А. 2009. *Българската традиционна сватба в селата в Сакар*. София, ИК „Тип-топ прес“, 526 с.

Анчев, А. 2011. *Сянката*. София, „Фенея“, 176 с.

Анчев, А. *Лудостта в българския фолклор*. София, „Фенея“ (под печат).

### II. СТУДИИ

Анчев, А. 2002. Сватбени обичаи и обреди. В: *Етнографски проучвания на България. Сакар. Етнографско, фолклорно и езиково изследване*. София, АИ „Проф. Марин Дринов“, 267-312.

Анчев, А. 2011. „Сянката“ в аналитичната психология и в българската народна балада „Вградена невеста“. В: *Етнографски проблеми на народната култура*. Т. 8. София, АИ „Проф. Марин Дринов“, 47-90.

Анчев, А. 2012. Ковачът в българската традиционна култура. В: *Етнографски проблеми на народната култура*. Т. 9. София, АИ „Проф. Марин Дринов“, 7-68.

Анчев, А. От психологическата основа в народоуката на Иван Д. Шишманов до българската аналитичнопсихологична антропология. В: *Етнографски проблеми на народната култура*. Т. 10. София, АИ „Проф. Марин Дринов“ (под печат).