

БЪЛГАРСКА ЕТНОЛОГИЯ

Год. ХLI 2015 Кн. 4

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ИНСТИТУТ ЗА ЕТНОЛОГИЯ И ФОЛКЛОРИСТИКА
С ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ – БАН

Тема на броя

**ОТВЪД ГРАНИЦИ. 100 ГОДИНИ БЪЛГАРСКО ИГРАЛНО
И АНИМАЦИОННО КИНО**

СЪДЪРЖАНИЕ

Съставител: Анелия Касабова

<i>Анелия Касабова</i> – Въведение	451
<i>Карл Казер</i> – Киното в преиндустриалните общества: Балканите в междувоенния период.	453
<i>Петър Кърджилев</i> – Киното в България. Началото (1896 – 1898)	475
<i>Анелия Касабова</i> – По следите на един филм. „Не се сърди, човече“ – един забравен и забранен (?) български филм	495
<i>Евдокия Борисова</i> – Българската кинокомедия „Мисия Лондон“. Мисията (не) възможна?	514
<i>Надежда Маринчевска</i> – Националният характер и фолклорното в кривото огледало на българското анимационно кино	532

МАТЕРИАЛИ

<i>Милена Маринова</i> – Мара Нонинска-Миятева – първата българска киноактриса . .	550
--	-----

ПРОЕКТИ

<i>Иванка Петрова, Ана Лулева</i> – Успешно изпълнение на проект „Стимулиране развитието на научния потенциал в изследванията на културната памет, културното наследство и идентичности“ в ИЕФЕМ	555
--	-----

МУЗЕИ

- Петър Кърджилов** – ArtExtreme 15 – визуално изкуство, трансдисциплинарност, интерактивност и пълноценна арт-терапия. 559

РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ

- Еля Цанева** – Джени Маджаров. Функция и семантика на обредния жест в унгарската култура. София, ИК „Гутенберг“, 2014. 562
- Анелия Касабова** – Марияна Пискова. „Героите на Шипка“ Архивен прочит на един филм за Руско-турската война (1877–1878) от времето на Студената война. Благоевград, УИ „Неофит Рилски“, 2015 565
- Рачко Попов** – Светослава Тончева. Из новата духовност на XX век (антропософия, бяло братство, единно учение). София, Парадигма, 2015 568

НАУЧЕН ЖИВОТ

- Милена Маринова** – Национална научна конференция „Старопланинският регион в историята на българските земи и развитието на културния туризъм“ 571