

# БЪЛГАРСКА ЕТНОЛОГИЯ

Год. XLVI 2020 Кн. 4

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ИНСТИТУТ ЗА ЕТНОЛОГИЯ И ФОЛКЛОРИСТИКА  
С ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ – БАН

*Тема на броя*

**МУЗЕЯТ – ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПРЕЖИВЯВАНЕ. II.**

*Съставители: Ивета Пиргова, Николай Ненов*

## СЪДЪРЖАНИЕ

<b>Николай Ненов, Ивета Пиргова</b> – Музеят – интерпретации и преживяване. II. . .	465
<b>Лизет Граден</b> – Fake It Till You Make It! Прилагането на наследството като сценична стратегия в музея <i>Kulturen</i> в Лунд, Швеция. . . . .	468
<b>Бояна Шкафар</b> – Съвременният етнографски музей: на кого принадлежи?. . . . .	490
<b>Морийн К. Портър</b> – Деколонизиране на музейните интерпретации на „Другия“: принципи на прилагане на фолклорната перспектива към лиминалните аспекти на музейната педагогика. . . . .	505
<b>Анастасия Йелавич, Желка Петрович</b> – Да опознаем другия: Образователни програми в Етнографския музей в Загреб. . . . .	530
<b>Надежда Джакова</b> – Музеят и срещата с публиката в епохата на Интернет. Социалните медии като споделено място за диалог. . . . .	543
<b>Николай Ненов, Силвия Трифонова-Костадинова</b> – Недостъпни музеи? Общуване с аудитории и представяне на наследства. . . . .	558

## МАТЕРИАЛИ

<b>Раймонд Детрез</b> – Обновяване на музея на Африка. . . . .	575
--	-----

### ***МУЗЕИ, ИЗЛОЖБИ, ГАЛЕРИИ***

- Соня Пенкова** – „Белзите на войната: загубеното архитектурно наследство на София“ – да изживееш разрушението на един европейски град и съдбата на останалите без дом. . . . . 587
- Елка Минчева** – Евгения Лепавцова в Дом Витгенщайн, Виена. . . . . 592

### ***РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ***

- Вихра Барова** – Анатоли Анчев. Лудостта в българския фолклор. София, 2018. . . . . 597
- Николай Вуков** – Krasteva-Blagoeva, Evgenia (Ed.) Approaching Consumer Culture. Global Flows and Local Contexts. Springer, 2018. . . . . 601

### ***НАУЧЕН ЖИВОТ***

- Светла Антова** – Граници. Събития. Хора. . . . . 606