

Curriculum Vitae

Име:

Николай Вуков

Длъжност:

Доцент, доктор в Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – Българска академия на науките

Контакти:

ул. Акад. Георги Бончев, бл. 6

София 1113

България

Телефон: 0888 534 984

e-mail: nikolai.vukov@gmail.com

Области на професионален интерес:

Антропология на паметта и възпоменанията; паметници, възпоменателни чествания и музейни репрезентации; нематериално културно наследство; антропология на родството и семейството; фолклорен епос и словесен фолклор; граници и мигрантски общности

Образование, квалификации и специализации:

2000-2005 Докторантура в Департамент „История”, Централноевропейския университет, Будапеща. Тема на докторската дисертация: “Monuments between Life and Death: Memory and Representation in the Monuments of the Socialist Past in Bulgaria”.

1996-2002 Докторантура в Института за фолклор – Българска академия на науките. Тема на докторската дисертация: „Родствени отношения в българския юнашки епос”.

1998-1999 Магистратура в Департамент „История”, Централноевропейския университет, Будапеща. Тема на дипломната работа: “The Uses of Folklore for Nation-Building Purposes in Bulgarian Periodicals of 1860s and 1870s”.

1990-1995 Магистратура по българска филология (втора специалност – английски език) в СУ „Св. Климент Охридски”. Тема на дипломната работа: „Белези на постмодерно писане в „Барутен буквар” на Йордан Радичков”.

2012 (октомври-декември) Специализация към Американския изследователски институт в Турция (ARIT) – Истанбул, финансиран от стипендиантска програма „Нели и Робърт Гипсън” към Американския изследователски център в София.

2010 (февруари) Специализация в Института по етнология, Словашката академия на науките, с подкрепата на програма за изследователски обмен на Република Словакия.

2007 (юли-септември) Специализация към „Музей на науките за човека”, Париж, с подкрепата на фондация „Мелън”.

2006 (юли) Специализация към Летен Институт в Истанбул, с подкрепата на Фондация „Гети”.

2005-2006 Шестмесечна специализация в Института за Източна Европа, Свободен университет, Берлин.



2003 (октомври-декември) Специализация в Колеж за висши изследвания, Берлин.

2002 (февруари) специализация към „Дом на науките за човека”, Париж.

2001-2002 Десетмесечна специализация към колеж „Нова Европа”, Букурещ.

2000 (октомври-декември) Специализация към департамента по югоизточноевропейска история, университет „Карл Франценз”, Грац.

Професионален опит:

2012 Доцент в Институт по етнология и фолклористика с Етнографски музей – Българска академия на науките (ИЕФЕМ – БАН).

2003-2011 Научен сътрудник I ст. (главен асистент) в Института за фолклор (от 2010 г. – Институт по етнология и фолклористика с Етнографски музей – Българска академия на науките).

2014-2015 Хоноруван преподавател към Катедри „Българска филология” и „Славянски филологии”, СУ „Св. Климент Охридски”.

2008-2015 Хоноруван преподавател към Катедра „Етнология”, ПУ „Паисий Хилендарски”.

2008-2015 Хоноруван преподавател към Катедра „История и теория на културата”, СУ „Св. Климент Охридски”.

2006-2012 Хоноруван преподавател към Департамент „Антропология”, Нов Български Университет.

Изследователски проекти (избрано):

2015-2016 „Следите на героичното време: места на памет, свързани с националноосвободителните борби (1867–1878)”. Ръководител на проект на ИЕФЕМ-БАН, финансиран от НФ „Научни изследвания”.

2015-2016 „Миграции и културно-историческо наследство: модели на консолидация и институционализация на българските общности в чужбина”. Участник в колективен проект на ИЕФЕМ-БАН, финансиран от НФ „Научни изследвания”.

2015-2016 „Трансформации на местните селскостопански практики в условията на европеизация и глобализация”. Участник в колективен проект на ИЕФЕМ-БАН, финансиран от НФ „Научни изследвания”.

2015-2016 “Heroes We Love. Between Ideology and Identity. Socialist Art in New Europe”. Участник в колективен съвместен проект на ИЕФЕМ-БАН с Градска галерия на гр. Марибор, Словения – финансиран от програма „Култура” на Европейската комисия.

2014-2018 “L’Islam, c’est aussi notre histoire. Quatorze siècles de relations entre l’Europe et la Civilisation Musulmane.” Участие в международен колективен проект, финансиран от програма „Култура” на Европейската комисия.

2013-2015 „Стимулиране на развитието на научния потенциал в изследванията на културната памет, културното наследство и идентичности”. Участие в колективен проект на ИЕФЕМ-БАН, финансиран от Оперативна програма за развитие на човешките ресурси на ЕС.

2010-2012 “European National Museums: Identity Politics and the Uses of the Past”. Участие в колективен международен проект на Университета Линкопинг, Швеция – финансиран от Седма Рамкова Програма на ЕС.



2009-2012 „Изселници и мигранти от двете страни на българо-турската граница: наследства, идентичности, интеркултурни взаимодействия”. Участие в колективен проект на ИЕФЕМ-БАН – финансиран от НФ “Научни изследвания”.

2009-2012 „Модел на тревожност: житейски разкази и нарративни модели в социалистически и постсоциалистически общества”. Участие в колективен проект на Академичната лига за Югоизточна Европа – финансиран от НФ “Научни изследвания”.

2008-2011 “Речник на словесния фолклор на славяни, литовци и унгарци”. Участие в колективен съвместен проект на секция “Антропология на словесните традиции”, ИЕФЕМ, БАН и Етноложкия институт към АН на Чешката република.

2009-2011 “Remembering Communism”. Участие в колективен международен проект на Университета в Лайпциг – финансиран от Фондация „Фолксваген”, Германия.

Ръководство на дипломанти и докторанти; преподавателска дейност във висши училища(хронологично):

2014-2016 ИЕФЕМ, Валентин Воскресенски, дисертация „Травматични събития в локалната памет. Разкази и възпоменания за близкото минало”, текуща.

2012-2014 СУ „Св. Климент Охридски”, ФКНФ, Катедра „Романистика”, Цветомира Георгиева, дипломна работа „Празникът на жената „Осми март” – практики и интерпретации преди и след 1989 г.”, защитена през 2014 г.

2012-2013 СУ „Св. Климент Охридски”, ФФ, Катедра „История и теория на културата”, Валентин Воскресенски, дипломна работа „Травматични събития, разкази и конфликти в паметта за близкото минало – случаят Перушица”, защитена през 2013 г.

2014-2015 Специалности „Българска филология” и „Славянски филологии”, ФСФ, СУ „Св. Климент Охридски”. Курсове: „Антропология на българите”, „Антропология на славяните”.

2008-2015 Катедра „Етнология”, ФИФ, ПУ „Паисий Хилендарски”. Курсове: „Антропология на родството”, „Антропология на социализма и постсоциализма”, „Наследството на социализма и пост-социализма”, „Власт и култура”.

2008-2015 Катедра „История и теория на културата”, ФФ, СУ „Св. Климент Охридски”. Курс: „Антропология на паметта и възпоменанията”.

2006-2012 Департамент „Антропология”, Нов Български Университет. Курсове: „Конфликт и насилие”, „Родство и съвременни репродуктивни технологии”, „Балканите между традицията и модерността”.

2014 Гост-лектор при провеждането Лятно училище на тема “Heritage of the Great War and Historical Memory: Gender Aspects” (Порто, 9-17.7.2014 г.), организирано от Центъра за джендърни изследвания към Държавния университет на гр. Иваново, Русия, и от Университет „Фернандо Песоа” в гр. Порто, Португалия.

2012-2013 Гост-лектор към Факултета по комуникации, Университет „Кадир Хас”, Истанбул – в рамките на програма за преподавателска мобилност „Еразъм”.

2011 Гост-лектор към Департамент „История, култури и религии”, Университет „Ла Сапиенца”, Рим – в рамките на програма за преподавателска мобилност „Еразъм”.

2011 Гост-лектор към докторантско училище “Културни ориентации и обществени структури в Югоизточна Европа”, провеждан в СУ „Св. Климент Охридски” и организиран от Института за Югоизточна Европа към Университета “Фридрих Шилер” в гр. Йена, Германия.



Членство в организации, редакционни колегии, експертни комисии/ съвети, международни комитети:

2014 Представител на България в Междуправителствения комитет по Нематериално културно наследство към ЮНЕСКО.

2014 Член на Националния съвет по Нематериално културно наследство към Министерство на културата на Република България.

2012 Член на редколегията на сп. „Българска етнология”.

2011 Член на Експертния съвет по нематериално културно наследство при ИЕФЕМ.

2007 Член на международната асоциация по антропология на Югоизточна Европа (InASEA).

Подбрани публикации:

Монографии:

2011 Communism of Stone. Monuments in Bulgaria, 1944-1989: an Album. Mantova: Ronchiroli Editori (съвместно с Л. Понкироли), 326 страници и 669 илюстрации (кратка версия – Witnesses of Stone: Monuments and Architectures of the Red Bulgaria. 159 страници и 239 илюстрации).

2008 Родствени отношения в българския юнашки епос. Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 246 с.

Съставителство:

2012 Migration, Memory, Heritage: Socio-Cultural Approaches to the Bulgarian-Turkish Border (with M. Elchinova, M., V. Ganeva-Raycheva, L. Gergova, S. Penkova, N. Rashkova, M. Zlatkova), Sofia, IEFSEM – BAS. Достъпно на: <http://www.2sidesborder.org/migration%20EN/index.html>

2012 Миграции от двете страни на българо-турската граница: наследства, идентичности, интеркултурни взаимодействия. Сборник с изследвания и доклади от едноименната научна конференция, проведена в София, 2–3 декември 2011 г., (с В. Ганева-Райчева, М. Елчинова, М. Златкова), София, ИЕФЕМ – БАН. Достъпно на: <http://books.google.com/books?isbn=9548458411>

2013 Родство и семейство – тематичен брой на сп. „Българска етнология”, кн. 3.

2013 Родство и институции – тематичен брой на сп. „Българска етнология”, кн. 4.

2010 Храна и хранене – тематичен брой на сп. „Български фолклор”, кн. 1.

2007 Пространство и памет – тематичен брой на сп. „Български фолклор”, кн. 3.

Статии:

2014 Remembrance of Communism on the Former Day of Socialist Victory: 9th of September in Ritual Ceremonies of Post-1989 Bulgaria. – In: Todorova, M., A. Dimou, S. Troebst, eds., Remembering Communism: Private and Public Recollections of Lived Experience in Southeast Europe. Budapest-New York: CEU Press, 549-565.

2014 Das Gedenkpanorama für den Russisch-Osmanischen Krieg (1877–1878) in Plewen. Repräsentationspolitik im kommunistischen Bulgarien. – In: Bartetzky, Arnold, Rudolf Jaworski, Hg. Geschichte im Rundumblick. Panoramabilder im östlichen Europa. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 164-179.



- 2014** Виртуални граници/ виртуални общности: киберпроекции на спомените за граничарската служба. – В: Илиева, А., Л. Гергова, Л. Пейчева, С. Казаларска, съст., Добре дошли в Киберия! Записки от дигиталния терен. ИЕФЕМ-БАН: София, 18-39. Достъпна на: <http://iefem.bas.bg/welcome-to-cyberia-2014.html>
- 2014** Църквата „Св. Александър Невски” – храм-паметник и национално място на памет – В: Георгиева, А., съст., Свети места в Софийско. Култове, разкази, образи. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 77-101.
- 2014** Памет и монументална репрезентация на Голямата война – балкански проекции. – Българска етнология, № 3, 255-274.
- 2013** Родство и съвременни репродуктивни технологии. По примери от България. – Българска етнология, кн. 4, 423-442.
- 2013** „На граничната бразда” – политики, практики, следи в паметта. – Български фолклор, кн. 2, 186-216.
- 2013** Тленните останки на „специалните мъртви” и тяхното колективно погребване: паметници-костници и братски могили в България, 1944-1989 г. – В: Колева, Д., съст., Смъртта при социализма. София: Център за академични изследвания/ Издателство „Рива”, 21-53.
- 2011** The Aftermaths of Defeat: The Fallen, the Catastrophe, and the Public Response of Women to the End of the First World War in Bulgaria. – In: Sharp, I., M. Stibbe, eds., Women’s Movements and Female Activists in the Aftermath of War: International Perspectives 1918-1923. Leiden, Boston: Brill Publishers, 29-47.
- 2010** Национална история в пост-социалистическа перспектива: фрагменти от един монументален дискурс. – Български фолклор, кн. 2, 40-58.
- 2009** Visualizations of the Past in Transition: Museum Representations in Hungary, Romania, and Bulgaria after 1989. – In: Kiossev, A., P. Kabakchieva, eds., “Roles” and “Roles”: Fluid Institutions and Hybrid Identities in East European Transformation Processes (1989-2005). Münster: Lit-Verlag, Freiburger Sozialanthropologische Studien, 235-250.
- 2009** Protean Memories, ‘Permanent’ Visualizations: Monuments and History Museums in Post-Communist Eastern Europe. – In: Kõresaar, E., E. Lauk, and K. Kuutma, eds., The Burden of Remembering: Recollections and Representations of the 20th Century. Helsinki: Finnish Literature Society, 139-159.
- 2007** Памет, „паметни места”, „места на памет” – Български фолклор, № 3, 41-62.
- 2007** The Commemorated and the Excluded: the Reshaped Pantheons in Eastern Europe, 1945-1956. – In: Baker, C., Ch. J. Gerry, B. Madaj, L. Mellish, and J. Nahodilova, Nation in Formation: Inclusion and Exclusion in Central and Eastern Europe. London: School of Slavonic and East European Studies, University College London, 3-23.
- 2007** The Unmemorable and the Unforgettable: Museum Visualizations in Post-1989 Bulgaria. – In: Apor P., O. Sarkisova, Past for the Eyes: East European Representations of Communism in Cinema and Museums after 1989. Budapest: Central European University Press, 308-334.
- 2006** Refigured Memories, Unchained Representations: Post-Socialist Monumental Discourse in Bulgaria. – In: Brunnbauer, U., Stefan Troebst (Hg.), Zwischen Nostalgie und Amnesie: Erinnerung an den Kommunismus in Suedosteuropa. Köln: Böhlau Verlag, 71-86.
- 2002** Death and Vitality in the Monuments of the Socialist Past in Eastern Europe. – New Europe College Regional Program Yearbook, Bucharest, 253-298.