

**ХОСЕП СУНЬОЛ И ФК „БАРСЕЛОНА“ КАТО ИНСТРУМЕНТ НА
КАТАЛУНСКАТА ИДЕНТИЧНОСТ, ПРЕДСТАВЕНИ В БЪЛГАРСКИЯ
ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ**

Пламен Пиндраков

Резюме

Статията изследва симбиозата между политическата еманципация на Каталуния в рамките на испанската държава през ХХ в. и трансформацията на ФК „Барселона“ от универсален футболен клуб, основан от чужденец, в отбор с откровено изразена регионална идентичност. Динамиката на този процес е проследена през личността на Хосеп Суньол, който се превръща в негов катализатор и начинът, по който животът и смъртта му рефлектират в историческото оформяне и развитие на ФК „Барселона“.

Паралелно с това е очертано представянето в българския периодичен печат на Суньол, както на неговата личност в персонален план, така и на посланията му. Целта е да се проследи доколко социалната и политическата обстановка в страната и промените, настъпили след 1989 г., се отразят на трактовката на темата в България.